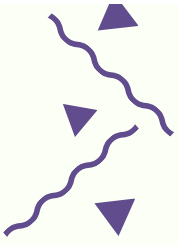
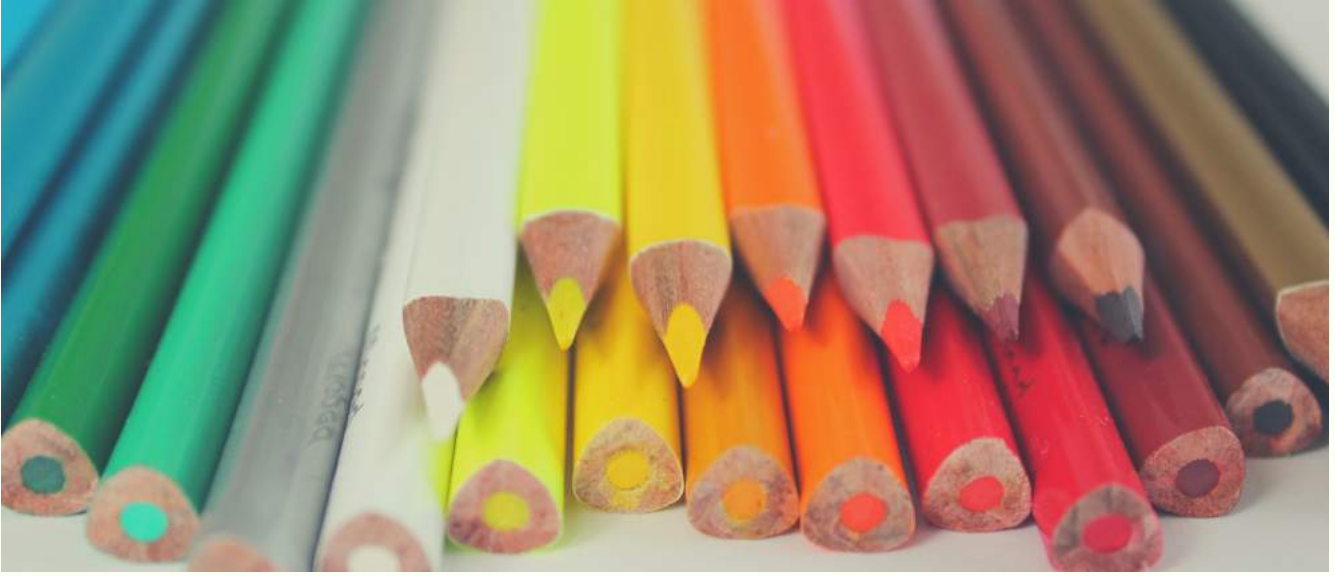
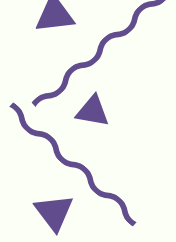


OKUL GAZETESİ



ÖĞRENME STİLLERİ



Kasım sayısında:

Öğrenme Stilleri

Kıymetli velimiz

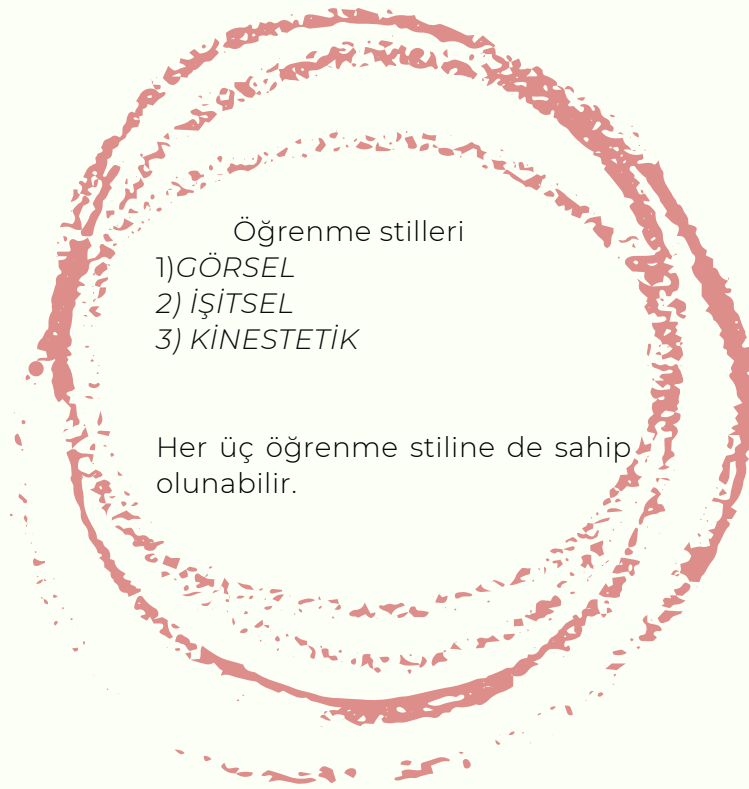
"Herkes öğrenebilir ama herkes aynı metotla öğrenemez." ilkesinden yola çıkarak her öğrencinin en iyi öğrendiği yolu tespit etmek ve öğrenme ortamına katkıda bulunmak amacıyla öğrenme stilleri konusunda çalışmalar yapıyoruz.

Öğrenme Stilleri

Çağımızın bilgi çağı olması ve öğrenmede kazanılması gereken bilgi, beceri, tutum ve davranışların gün geçtikçe artması, bireyin etkin öğrenmeyi bilmesini zorunlu hale getirmektedir. "Öğrenme Stilleri" kavramı, ilk defa Amerika'da Rita Dunn tarafından 1960'lı yıllarda ortaya atıldı. Amacı, her insanın farklı şekilde öğrendiğini ortaya koymaktı. Daha sonraki yıllarda birçok akademisyen tarafından öğrenme stilleri üzerine çeşitli teoriler geliştirildi. Yurt dışında 1990'lı yıllardan itibaren okullara uygulama ve araştırma alanı olarak girmeye başladı.



Öğrenme Stilleri, her bir öğrencinin yeni ve zor bilgiyi öğrenmeye hazırlanırken, öğrenirken ve hatırlarken farklı ve kendilerine özgü yollar kullanmasıdır. Öğrenme stilleri, bireyin doğuştan sahip olduğu ve onun başarısını etkileyen karakteristik özelliğidir (Mutlu,2008). Öğrenme stillerinin kişiye özgüdür ve bu sebeple bir bireyin öğrenme stili bir başka bireyin öğrenme stili ile karşılaştırılmamalıdır. Ayrıca bireylerin yaşamları boyunca farklı öğrenme stillerini kullanmaları olasıdır ancak bu öğrenme stillerinden bir tanesini daha baskın şekilde kullanmaktadırlar. Öğrenemeyen birey yoktur. Kendini iyi tanıyan birey doğru zamanlama ve stille öğrenme işini bir kargaşa olmaktan çıkarıp, yaşantısında uygulamaya koyabilir. Doğru stili bulmak içinde süreç içinde farkında olmadan farklı farklı stilleri kullanmış olur (Karamustafaoğlu, Yurtyapan, Coşkun, Divarcı, Derin, 2015).



Görsel öğrenme stiline sahip öğrenciler;

- En iyi görerek öğrenirler.
- Net ve güçlü görüntülerle renkleri kullanırlar.
- Resimlerle ve sözcüklerle düşünmeye yatkındırlar.
- Liste yapmayı severler; planlı ve programlı olurlar.
- Dağınık ortamlarda çalışamazlar.
- Ders anlatılırken not almakta zorlanırlar
- Yazılı olmayan bilgiyi algılamakta zorlanabilirler.
- Düz anlatım dediğimiz öğretim yönteminden yeterince yararlanamazlar.
- Belirsizliğe tahammülleri diğerlerine göre daha düşüktür

Görsel öğrenciler ders çalışırken;

- Resimlerle ve sözcüklerle düşünmeye daha yatkındır.
- Harita, poster, şema grafik gibi görsel araçlar öğrendiklerini kolay hatırlamasına katkı sağlayacaktır.
- Öğrendikleri konuları gözlerinin önüne getirerek öğrenmeye çalışacaktır.
- Ders notları tutmasında yarar vardır. Ders kitabından veya yazılı metinden çalışmak onun için uygundur.
- Ders dinlerken not almalıdırlar.



- Renkler kullanılabilir. (Özellikle zıt renkler)
- Okurken önemli yerlerin altı renkli kalemlerle çizilebilir.
- Derli toplu ve karışık olmayan bir yere ihtiyaç duymaktadır.
- Anahtar noktalar için kartlar hazırlayarak bu kartların üzerine resim ve semboller çizebilir. Kartların az bilgi içermesi belleğe kolay yerleşmesini sağlar.
- Kitapların kenarlarına o bölümü hatırlatacak sembol ve resimler çizebilir.
- Okuma yaparken ya da ders dinlerken anladığını kısa birkaç cümle halinde yazması istenebilir.
- Ders çalışırken sessiz bir ortamda ve tek başına olmaları sağlanabilir.
- Öğrenilen konu ile ilgili CD'ler izlenebilir



Kinestetik öğrenme stiline sahip öğrenciler;

- Öğrenme stillerinin birleşimini kullanarak öğrenirler.
- Bilgi verince hem görmeye hem de dinlemeye ihtiyaç duyabilirler.
- Sürekli hareket halindedirler. Bu nedenle de harekete dayalı öğrenme aktivitelerini tercih ederler.
- Bilgisayarla öğrenme çok eğlenceli iken çalışma yaprakları ve kitaplar çok sıkıcıdır.
- Etkileşimli bilgisayar programlarında matematik problemlerini çözmeyi severler.
- Oyun ve fiziksel etkinlikler içerisinde daha kalıcı öğrenirler.
- Çok kolay yazım hataları yapabilirler; yazıları diğer stillere göre iyi değildir.



Kinestetik öğrenme stiline sahip öğrenciler ders çalışırken;

- Harekete dayalı öğrenme aktivitelerini tercih edebilir.
- Sık sık ara vermeye ihtiyaç duyabilir.
- Öğrenirken ellerini kullanabileceği her fırsat öğrenmesine katkı sağlayacaktır.
- Ellerini kullanarak, olayların içinde yaşayarak daha iyi öğrenebilir.
- Yaparak- yaşayarak öğrenme tekniği uygun olacaktır. Ders çalışırken hareket etmesi öğrenmesine katkı sağlayacaktır.
- Açıklama yaparken jest ve mimiklerini işin içine katmaları kalıcı öğrenmelerine yardımcı olur.
- Dersler ve öğrenilmesi gereken bilgiler sesli olarak kaydedilirse; hareket halindeyken dinleyebilir ve öğrenebilirler.

İşitsel öğrenme stiline sahip öğrenciler;

- İşittiklerini hatırlarlar, dinleyerek öğrenirler
- Uzun anlatımlarda bile anlatılanların içerisinde kaybolmazlar.
- Ses, ritim ve melodi onların pek çok şeyi hatırlamasını sağlar. Sınıf içerisinde gürültüden çok rahatsız olurlar
- Okumaktansa dinlemeyi tercih ederler.
- Sessiz okuma yapmakta zorluk çekerler, kulaklarının duymadıklarını anlamakta zorlanırlar.
- Düşünürken düşündüklerini sesli hale getirebilirler

İşitsel öğrenme stiline sahip öğrenciler ders çalışırken;



- Sessiz bir yere ihtiyaç duyacaktır.
- Yüksek sesle okumak ya da ses kaydı yapılmış materyali dinlemek öğrenmesine katkı sağlayacaktır.
- En azından kendi sesini duyabileceği bir sesle okumasına izin verilmelidir çünkü işittiğini daha iyi anlamaktadır.
- Olay ve kavramları birinin anlatması ile daha iyi anlar. Grup ve ikili çalışmalar öğrenmesinde etkilidir.
- Ses ve müziğe duyarlı olacaktır. Yabancı dil öğreniminde de başarılı olabilir.
- Matematik ve teknik bilgileri öğrenmek için kendi kendine anlatarak çalışabilir.
- Panel ve seminerlere gitmeleri teşvik edilebilir.

Kaynakça

Karamustafaoğlu, O., Yurtyapan, E., Coşkun, Ö., Divarçı, Ö., Derin, M. (2015). Ortaokul öğrencilerinin öğrenme stilleri ile bazı değişkenler arasındaki ilişkinin araştırılması. *Gazi Eğitim Bilimleri Dergisi*, 1 (1), 29-44.

Mutlu, M. (2008). Eğitim fakültesi öğrencilerinin öğrenme stilleri. *Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Dergisi*, (17), 1-21.